



DORIN BODEA

VALORILE ANGAJAȚILOR ROMÂNI

**VALORILE CENTRALE, IDEALE ȘI STRUCTURALE
SINE VERSUS CELĂLALT LA ROMÂNI
MANAGEMENTUL VALORILOR
STRATEGII DE MOTIVARE A ANGAJATILOR ROMÂNI**

Ce sunt valoriile? – Prefață de Vintilă Mihăilescu

1. Valoarea angajaților români – ceea ce este și ceea ce nu este
- 1.1. Declinul participației la angajare. Iată cum încearcă să se salveze
- 1.2. Declinul tehnologicii cunoștințelor
2. Nivele valoarelor românilor
- 2.1. Valoarele străbătute și neglijate
- 2.2. Valoarele străbătute și neglijate
- 2.3. Valoarea românilor cunoștiți și cestăți
- 2.4. Valoarea științei și tehnologiei
- 2.5. Valoarea științei și tehnologiei
- 2.6. Valoarea centrală ale românilor

Result Development



1.1. Declinul participației la angajare. Iată cum încearcă să se salveze
1.2. Declinul tehnologicii cunoștințelor

București 2013



Cuprins

| | |
|--|-----|
| <i>Recomandări</i> | 9 |
| <i>Prefață</i> | 13 |
| | |
| Glosar | 29 |
| Ce sunt valorile? – repere teoretice | 33 |
| | |
| 1. Valorile angajaților români – cercetarea | 41 |
| 1.1. Descrierea participanților la cercetare | 45 |
| 1.2. Metodologia cercetării | 50 |
| | |
| 2. Harta valorilor românilor | 57 |
| 2.1. Valorile atribuite sinelui | 62 |
| 2.2. Valorile atribuite celorlalți români | 68 |
| 2.3. Valorile românilor între sine și ceilalți | 73 |
| 2.4. Valorile ideale ale românilor | 79 |
| 2.5. Valorile-limită ale românilor | 86 |
| 2.6. Valorile centrale ale românilor | 92 |
| | |
| 3. Valorile centrale ale românilor | 101 |
| 3.1. Explorarea valorilor centrale ale românilor | 105 |
| 3.2. Câștigul finanțiar | 123 |
| 3.3. Puterea, autoritatea | 129 |
| 3.4. Recunoașterea celorlalți | 133 |



| | |
|--|------------|
| 3.5. Renumele, fama | 139 |
| 3.6. Avansarea, promovarea | 142 |
| 3.7. Libertatea | 145 |
| 3.8. Siguranța, liniștea | 148 |
| 3.9. Competiția, concurența..... | 151 |
| 3.10. Perspectiva valorilor centrale ale românilor | 156 |
| | |
| 4. Valorile ideale ale românilor | 161 |
| 4.1. Idealurile românilor | 166 |
| 4.2. Onestitatea | 173 |
| 4.3. Confidențialitatea | 178 |
| 4.4. Excelența | 182 |
| 4.5. Schimbarea | 188 |
| 4.6. Dezvoltarea personală | 191 |
| 4.7. Semnificația valorilor ideale ale românilor | 194 |
| | |
| 5. Valorile structurale ale românilor | 201 |
| 5.1. Valorile structurale ale românilor | 206 |
| 5.2. Excelența și perfecționismul | 212 |
| 5.3. Afilierea și interdependența..... | 216 |
| 5.4. Onestitatea și integritatea..... | 221 |
| 5.5. Puterea și fama | 225 |
| 5.6. Aventura și experimentarea | 229 |
| | |
| 6. Valorile finale ale românilor | 237 |
| 6.1. Reușita prin muncă a românilor | 246 |
| 6.2. Reușita relațională a românilor | 248 |
| 6.3. Reușita prin evoluție, progres a românilor | 251 |
| 6.4. Reușita personală a românilor | 254 |
| 6.5. Împlinirea morală a românilor | 257 |
| | |
| 7. Valorile specifice ale românilor..... | 261 |
| 7.1. Valorile românilor în funcție de sex | 264 |
| 7.2. Valorile românilor în funcție de studii | 267 |
| 7.3. Valorile românilor în funcție de vîrstă..... | 270 |



| | |
|--|-----|
| 7.4. Valorile românilor în funcție de regiunea geografică | 274 |
| 7.5. Valorile românilor în funcție de profesii | 278 |
| | |
| 8. Modelul cultural al românilor | 283 |
| 8.1. Românii și modelul cultural românesc | 285 |
| 8.2. Modelul cultural al românilor | 289 |
| 8.3. Structura modelului cultural al românilor | 293 |
| 8.4. Modelul cultural ideal al românilor | 300 |
| 8.5. Diagnoza modelului nostru cultural | 304 |
| | |
| 9. Sine <i>versus</i> Celălalt la români | 319 |
| 9.1. Magia lui Celălalt la români..... | 322 |
| 9.2. Sistemul relațiilor dintre Sine și Celălalt | 328 |
| 9.3. Războiul atomic dintre Sine și Celălalt | 338 |
| 9.4. Ecologia relației Sine – Celălalt | 344 |
| 9.5. Disonanța socială la români | 354 |
| | |
| 10. Inconștientul românilor | 363 |
| 10.1. Cum ni se dezvăluie inconștientul? | 363 |
| 10.2. Marile povești ale inconștientului românilor | 374 |
| 10.3. Poveștile viitorului | 389 |
| 10.4. Poveștile trecutului | 397 |
| 10.5. Poveștile prezentului..... | 409 |
| 10.6. Povestea nemulțumirii de sine | 415 |
| | |
| 11. Dilema românilor: banii sau puterea? | 425 |
| 11.1. Dilema: banii sau puterea? | 427 |
| 11.2. Filosofia și psihologia banilor | 433 |
| 11.3. Filosofia și psihologia puterii..... | 437 |
| 11.4. Întoarcerea la rațiune sau de la „a fi cineva“ la „a face ceva“ | 443 |
| | |
| 12. Managementul valorilor românilor | 449 |
| 12.1. Amalgamul nostru cultural occidental..... | 453 |
| 12.2. Criza valorilor românilor | 461 |



| | |
|---|-----|
| 12.3. Criza valorilor morale | 465 |
| 12.4. Criza valorizării muncii | 469 |
| 12.5. Criza de identitate a sinelui | 471 |
| 12.6. Managementul crizei valorilor românilor | 479 |
| <i>Aplicații ale cercetării Valorile angajaților români</i> | 493 |
| 13. Strategii și tehnici de motivare a angajaților români | 495 |
| 13.1. Abordarea motivației – caracteristici și teorii ale motivației | 498 |
| 13.2. Strategii și tehnici eficiente de motivare a angajaților români | 518 |
| 13.3. Modelul managerial de creștere durabilă a motivației angajaților | 540 |
| 13.4. Motivarea și automotivarea angajaților români – studiu de caz..... | 555 |
| <i>Colaboratorii</i> | 565 |
| <i>Mulțumiri</i> | 567 |
| <i>Bibliografie</i> | 569 |



Dacă nu există o definiție universală a valorilor, există ceea ce se poate numi o definiție generală a valorilor, care este în esență o serie de criterii care să sprijine și să motiveze o acțiune sau o decizie. Aceste criterii sunt de obicei stabilite de către o cultură sau de către un grup social. În cadrul unei culturi, există o serie de valori care sunt considerate importante și care sunt înțelese ca fiind legăturate cu ceea ce este considerat corect sau să devină obiectul unei acțiuni.

Ce sunt valorile? În cadrul unei culturi există o serie de criterii care să sprijine și să motiveze o acțiune sau o decizie. Aceste criterii sunt de obicei stabilite de către o cultură sau de către un grup social. În cadrul unei culturi, există o serie de valori care sunt considerate importante și care sunt înțelese ca fiind legăturate cu ceea ce este considerat corect sau să devină obiectul unei acțiuni.

CE SUNT VALORILE?

Repere teoretice

Studiul „valorilor” pleacă de la importanța cuvântului „valoare” pentru fiecare dintre noi, de la nevoia și importanța procesului de analiză și evaluare din viața noastră. Astfel, ne place să spunem despre cineva sau ceva că are o anumită valoare, mai mare sau mai mică, că merită sau nu atenția și prețuirea noastră.

Valorile joacă un rol foarte important în cunoașterea, explicația și predicția mentalităților și a comportamentelor individuale și de grup, dar și a celor specifice unui popor sau unei culturi extinse – de exemplu, cultura occidentală.¹

Importanța valorilor

¹ Petru Iluț, *Psihologie socială și sociopsihologie*, Editura Polirom, Iași, 2009, p. 409.

Ce este valoarea?

Repere în studiu valorilor

Valoarea o putem defini ca aprecierea pe care o manifestăm față de cineva sau ceva (ființă, obiect, lucru, idee, atribut, relație) după criteriul împărtășit social al satisfacerii unei nevoi sau a unui ideal.²

Valoarea este însușirea unor ființe, obiecte, lucruri, idei, atribute de a corespunde nevoilor sau idealurilor sociale. Din această perspectivă, valoarea reprezintă suma calităților care dau preț unei ființe, unui obiect, unui fenomen etc.³

În filosofia culturii, studiul valorilor s-a dezvoltat ca disciplină de sine stătătoare sub numele de „axiologie” (de la cuvântul grecesc *axios* – „care merită”, „care e demn de ceva”). La începutul secolului XX, Școala de la Baden, prin Heinrich Rickert și Wilhelm Windelband, a adus contribuții importante acestei noi discipline, considerând că valorile umane – adevărul, frumosul, binele etc. – constituie un fel de repere absolute de care fiecare popor se apropie în decursul istoriei prin intermediul culturii proprii.⁴

Odată cu progresele psihologiei, antropologiei și sociologiei, în studiul valorilor s-a pus accent tot mai mult pe latura psihologică (intrapersonală) și social-relațională a valorilor.

În sens psihologic, folosim termenul „valoare” pentru a numi decizia, alegerea noastră personală pentru ceea ce urmează să facem. Această alegere

² Cătălin Zamfir, Lazăr Vlăsceanu, *Dicționar de sociologie*, Editura Babel, București, 1998, p. 649.

² Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”, *Dicționarul explicativ al limbii române*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998.

² Cătălin Zamfir, Lazăr Vlăsceanu, *op. cit.*, p. 649.

personală a unei căi dintr-o mulțime de posibilități, numită și „orientare selectivă”, se află în strânsă legătură cu preferințele, motivațiile, nevoile și atitudinile noastre.⁵

În sens sociologic, valorile sunt stări sau moduri de acțiune dezirabile social; aceste opțiuni valorice sunt foarte importante în explicarea faptelor sociale.

„Valoarea”, prin caracterul ei dezirabil, este o construcție care ia o formă normativă: normă, regulă, obicei, ideologie etc.⁶

Reunind perspectiva psihologică cu cea socio-logică, noțiunea de valoare are cel puțin trei sensuri⁷:

1. Primul sens al valorii, raportându-se la motivație, se referă la forța sa de atracție sau de respingere, la tot ceea ce căutăm sau evităm. În acest sens, putem vorbi despre valori pozitive și negative.
2. Al doilea sens reflectă utilitatea socială a valorii, prin raportarea ei la procesele sociale și organizaționale.
3. Al treilea sens exprimă scopul, prin raportarea valorii la o ideologie (libertate, cunoaștere etc.).

Reperele conceptului de „valoare” sunt: „generalitate și centralitate în universul spiritual-simbolic al societății și în structura personalității umane,

Sensurile noțiunii de valoare

⁵ M. Rohan, „A rose by any name? The value construct”, în *Personality, Social Psychology Review*, 4(4), 2000 apud Alin Gavreliuc, *Psihologie interculturală*, Editura Polirom, Iași, 2011, p.219.

⁶ Cătălin Zamfir, Lazar Vlăsceanu, *op. cit.*, p. 651.

⁷ Roland Doron și Françoise Parot, *Dicționar de psihologie*, Editura Humanitas, București, 2006.

**Repere în
studiu
valorilor**

**Cum ne
influențează
valorile?**

standardele (criteriile evaluative) ale acțiunilor umane, vectorii motivaționali ce determină și orientează acțiunea, accentuatul lor caracter conștient, deliberat, în sensul de adeziune la ceea ce este de dorit⁸.

Cea mai largă definiție a conceptului de „valoare” a fost dată de către Woodruff și Diverta, care apreciau că valoarea este „o condiție generalizată a trăirii (viețuirii) pe care individul o consideră ca având un efect important asupra stării lui de bine psihologic⁹.

O contribuție importantă în definirea conceputului de „valoare” a fost adusă de către Clyde Kluckhohn formulând teoria „orientărilor de valoare”, conform căreia valoarea este ca o concepție a „ceea ce e de dorit în viață”. În același spirit, Shalom Schwartz a definit valorile ca „idealuri transsituational, dezirabile social, de importanță variabilă, care acționează ca principii călăuzitoare în viața unei persoane sau a unei entități sociale”¹⁰. În opinia lui Schwartz, valorile sunt, pentru fiecare dintre noi, repere latente ce exprimă modalități după care evaluăm activitățile și rezultatele acestora. Așadar, o „valoare” exprimă relația dintre noi și o activitate sau o altă persoană pe care o evaluăm, o relație stabilă, care are efecte asupra a ceea ce urmează să facem.

Cu alte cuvinte, valorile nu ne influențează direct activitatea, ci prin intermediul atitudinilor și al obiectivelor, al scopurilor pe care le avem. În acest sens, valorile reprezintă adevărate surse de motivație

⁸ Petru Iluț, *op. cit.*, pp. 409-410.

⁹ Alin Gavreliuc, *op. cit.*, p. 219.

¹⁰ Alin Gavreliuc, *op. cit.*, p. 220.

pentru ceea ce facem sau ceea ce urmează să facem. Reprezentând normele și criteriile după care evaluăm rezultatele obținute, rezultă că „valorile individuale prioritare sunt un produs atât al valorilor culturale învățate în procesul de socializare, cât și al experienței personale unice”¹¹.

Căutând să integrăm toate aceste perspective asupra valorilor, putem identifica elementele esențiale ale acestora:

- valorile sunt idei (credințe) profund ancorate în simțuri;
- vizează scopurile și modelele noastre de conduită dezirabile, de exemplu, onestitatea, demnitatea etc.;
- se regăsesc în comportamentul nostru în majoritatea situațiilor (depășesc granița situațiilor specifice);
- ne oferă standardele de evaluare și selecție;
- se ordonează în sisteme de valori în funcție de importanța lor pentru fiecare dintre noi sau pentru grupul nostru, societatea noastră.¹²

Elementele esențiale ale valorilor

Luând în considerare toate aceste încercări de a explica valorile, ne dăm seama de dificultatea definirii lor, întrucât nu sunt fapte direct observabile. Ceea ce observăm este comportamentul unei

Dificultatea definirii valorilor

¹¹ Shalom Schwartz, „A Theory of Cultural Value and Some Implications for Work”, în *Applied Psychology: An International Review*, 48(1), 1999, p. 25 apud Alin Gavreliuc, *op. cit.*, p. 232.

¹² Peter Smith și Shalom Schwartz, *Value* (1997), în W. Berry, M. Segall, C. Kagritcibasi (eds.), *Handbook of Cross-Cultural Psychology*, vol. 3, Allyn and Bacon, Boston apud Petru Iluț, *op. cit.*, p. 409.

persoane influențat de sistemul ei de valori. Fiecare dintre noi poate declara că se conduce după anumite valori, însă uneori putem să alegem să nu ne comportăm conform acestora.

În acest sens, Jan van Deth și Elinor Scarbrough prezintă valorile într-o formă sistematizată, unificată, cu fațete multiple. În concepția acestor autori, valorile reprezintă fațete ale dezirabilității umane care nu sunt direct observabile, dar devin evidente în discursul moral și sunt relevante pentru formularea atitudinilor.¹³

Cum se formează valorile?

Procesul de formare a valorilor

Valorile fiecărui dintre noi sunt legate de încercarea de a înțelege realitatea din jurul nostru, de a o explica și de a-i da un sens existențial mai larg (de exemplu, că viața e frumoasă și merită trăită). Așadar, prin intermediul valorilor căutăm să dăm un sens existenței noastre pe acest pământ.

Procesul de formare a valorilor se dezvoltă în același timp cu procesul de definire a identității fiecărui dintre noi. Căutăm să ne identificăm propriul sens în viață, ce este bine și ce este rău, ce ne place și ce nu ne place, care sunt criteriile în funcție de care luăm decizii, ce este important sau nu pentru noi. În această căutare nu suntem singuri, ci intrăm în interacțiune cu ceilalți, percepțiile noastre fiind permanent validate sau nu de către aceștia. Clarificarea rolului, a identității noastre, presupune trecerea

¹³ Jan van Deth și Elinor Scarbrough (eds.), *The impact of values*, Oxford University Press, Oxford, 1998, apud Alin Gavreliuc, op. cit., pp. 221-222.